

Submitting my Tohoku poem 11 for your consideration.

"*I still believe...*" in English and Japanese.

With the photo that inspired this poem which I took in the tsunami wrecked landscape of Arahama-Yuriage town, Tohoku.

I have been doing support volunteer projects in north eastern Japan area of Tohoku since the tsunami earthquake of 3.11.

Am currently in Japan and in Tohoku. If you need some info on what I am involved with, please see:

www.clothletters.com

www.lindaohama.com

Have met many people, learned many aspects of the Japanese culture and character, and seen many landscapes of this area in the past 18 months.

My writing experience has been largely unpublished, although it has been on exhibition in Japan in Tokyo, Onomichi, Nagoya, and Kagoshima with my photograph montages "*Tohoku no Shingetsu*". Any interest for this exhibition in Canada? If you know of any opportunities that would help send the exhibition back to Canada for exhibition...that would be great.

As a volunteer and an artist, my own funds cannot do it.

My other writing experience is as a scriptwriter for my films, which included a Leo Award for best scriptwriter for the film "*Obaachan's Garden*".

Many thanks for your consideration and for putting this special issue of Asian-Aboriginal works together.

Linda Ohama

#11

「それでも私は信じる・・・いのちの魔法を」

目の当たりにする

自然における二面性【穏やかさ / 激しさ】

人間の性格の二面性【美しさ / 醜さ】

そして生の二面性【いのち / 死】

私はそれでも日々自分たちをとりまく魔法を信じる・・・

一人の他人がまた別の他人に

友だちのように振る舞い

批判するのでなく、優しくできるのを見ると

私は信じたいという気持になる

人々の「家族」が、衰退するのでなくより繁栄していくと

そして、宗教、お金、国、言語、行動が

正しいか間違っているか、又はいいか悪いかで判断されないと・・・

私は信じたいという気持になる

一粒のちっぽけな種を私の畑に蒔き

それが緑の葉をだし、花を咲かせ

そしてまた種へととなると・・・

私は信じたいという気持になる

東北では、これらのことがよりはっきりと見える

生きることにとって何が大切なかがより鮮明になる

信頼、謙遜さ、許し、寛大さ、強さ、そして愛

これらが私を信じたいという気持にさせる

この展覧会を東北の人々へ

そして

私の三人の娘と二人の孫に捧げる

リンダ オーハマ